Sabralon©

FINE ART PHOTO GALLERY & STUDIO PHOTO

DOSSIER DE PRESSE

"PORTRAITS SANS FRONTIÈRE "

"Rencontre avec le peuple du sourire"

Laos - Janvier 2019

STUDIO SABRALON

14 rue des Halles
06400 Cannes
contact@sabralon.com
www.sabralon.fr
Tel : +33(0)6.51.82.66.28

Cannes, le 17 février 2019

Quand l'Art du Portrait traverse la jungle à la rencontre des peuples autochtones.

Après nous avoir invité à expérimenter Le "Portrait d'Art", le photographe Alon Assouline, nous dévoile les clichés et les vidéos de son photo-reportage "Portraits sans Frontière" avec ce premier opus au Laos "A la rencontre du peuple du sourire", réalisé lors d'un road-trip en janvier 2019.

C'est toujours avec cette même envie de figer un instant pour la vie et également avec celle de partager sa passion pour le portrait que le photographe est allé à la rencontre de l'*ethnie des Hmongs.*

Le principe de "Portraits sans frontière" est d'aller hors de nos frontières, au-delà du connu, à la rencontre de cette humanité. Il s'agit de partager l'Art du portrait photographique en portant de l'intérêt à tous ceux et celles rencontrés au cours du photo-reportage et en leur offrant un tirage photo de leur portait encadré.

Chaque portrait est une aventure, une rencontre humaine, un moment hors du temps. L'histoire de chacun de ces portraits est remplie d'anecdotes et d'émotions. C'est le moment où la photographie rencontre la vidéo. Comme une évidence, un besoin impérieux de tout ressentir, de tout figer et de tout conserver. C'est pour transmettre toutes ces émotions et ses instants privilégiés, que le photographe s'est mis à l'écriture de son 1er court-métrage pour tisser le fil de l'histoire des clichés rassemblés lors de ce périple humain.

Les clichés & vidéos sont à découvrir sur : www.sabralon.com

"Portraits sans frontière"©

Le Portrait d'Art.

C'est au **Studio Sabralon** à cannes, que Alon Assouline a rendu ces lettres de noblesses au portrait, en reprenant les codes du mythique Studio Harcourt pour réaliser des Portrait d'Art dans l'esprit de ce savoir-faire artisanal et d'excellence à la Française. "Fixer " les traits d'un être pour l'éternité.

Photo-Reportage.

Quand la fascination pour le portrait rencontre la street-photographie et donne naissance à *"Portraits sans frontière"*. Les rencontres ne sont plus programmées dans un studio, elles sont aléatoires, livrée au destin et au destin de manière inopinée.

Ambition Altruiste.

Un photo-reportage qui porte de l'intérêt à chaque être humain rencontré et photographié. Chacun a reçu un tirage photo de leur portrait 15 x 10 dans un encadrement, remis en main propre par le photographe. Cette démarche s'est imposée d'elle-même et cet acte s'est révélé être un moment de partage inoubliable.

Raconter une Histoire.

Derrière chaque portrait se tisse une histoire, un échange. Chaque photographie est un instantané, le fruit de rencontres dans des contextes à chaque fois différents, riches et intenses. Partager ces moments, raconter le backstage de ses photos sous un format vidéo ouvre un autre univers créatif.

"Rencontre avec le peuple du sourire"
Laos - 2019

Alon Assouline

Biographie

Je m'appelle Alon Assouline (Sabralon). Je suis un photographe franco-israélien né à Jérusalem en 1975. J'ai grandi et effectué toute mon éducation en France. Pendant plus de 18 ans j'ai été garde du corps et expert en sécurité rapprochée pour de grandes familles russes et américaines sur les cinq continents tout en étant passionné de photographies, avec un sens probablement décuplé de l'observation dû à ma carrière. Mes inspirateurs de toujours ? Capa, Cartier Bresson, Brassaï et plus récemment Vivian Mair…

En 2012, j'ai décidé de ranger mon oreillette et mon costume sombre pour me consacrer à ma passion, l'image, l'instant. Mes clichés représentent principalement des scènes de rues, les gratte-ciels New-yorkais n'ont plus de secret pour moi, ainsi que les rues de Tokyo, Paris ou Jérusalem, ma ville natale.

Mon goût du détail et mon sens de l'observation sont différents des autres, compte tenu de ma formation professionnelle. Les rues sont pour moi un vivier d'inspiration surprenante. *Les scènes qui font notre quotidien trouvent leur paroxysme avec leurs dégradés d'ombres, de lignes et de lumière. Chaque jour me réserve de nouvelles prises de vue qui me procurent des émotions différentes. Sans jamais me lasser, j'arpente les rues des capitales du monde pour créer des voyages émotionnels.*

La photographie est pour moi un regard porté sur ce qui nous entoure. Durant plusieurs années, j'ai posé mes valises à New York afin de vivre pleinement ma passion de la street photography. Cette expérience m'a permis de créer un relationnel et d'atteindre une notoriété dans le monde fermé des collectionneurs newyorkais.

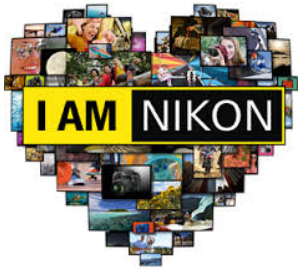
En 2016, j'arrive sur la Côte d'Azur et décide d'ouvrir mon studio Photo Sabralon. Nouvelle étape artistique avec le travail en studio et la découverte de L'Art du Portrait. Inspiré par Harcourt, je retrouve avec la photographie ce qui me fascine dans la rue : les ombres et les lumières. L'Art de sublimer un visage comme on sublime une ruelle.

Ce que j'aime dans le portait, c'est cette approche humaine, où je dois analyser rapidement la beauté qui se trouve face à moi, comme dans une mission de Street, à New York, à Moscou, à Paris, de capter cet instant et c'est ce qui se passe dans le Portrait.

Fin 2018, s'est dessiné un nouveau challenge : porter plus loin cet Art du Portrait et aller à la rencontre du peuple du sourire. Une nouvelle inspiration artistique. Des rencontre authentiques. Un partage d'Émotions. Un don photographique. "Portrait sans frontière" est née en janvier 2019 avec ce premier opus au Laos " A la rencontre du peuple du sourire".

"Capter un instant de vie pour la vie."

Partenaires



Contact Studio Sabralon

14 rue des Halles
06400 Cannes
contact@sabralon.com
www.sabralon.fr
Tel : +33(0)6.51.82.66.28

Contact Presse

Media-kit

Isabelle Bonnal
Agence Positiv'Buzz
Isabelle@positivbuzz.com
Tel : +33(0)6.17.99.72.01